## 「街の歌」改め

## 市川男声合唱団

千葉県市川市。都心からJRで30分程度 楽しく聴いても

> 多くの人が参加する形に。フラットに意見 運営を担当していたのですが、数年前から

ートの持ち回り。「以前は特定の団員が

●団体名: 市川男声合唱団 (IMC)

だ。この市で唯一の男声合唱団として活動 振興会などを抱える文化振興の盛んな土地 のこの街は、市民のオーケストラやオペラ

するのが「市川男声合唱団(IMC)」。今

年創立20周年を迎え、

平均年齢68歳とシニ

ど活動するも、団員の多忙で活動を休止し ある。前身は1961年に創設され20年ほ ア層が中心ながらますます元気な合唱団で

●創立:1994年6月[前身:第1期 1961~81年。一時活動休止する も1994年に第2期として活動再開。 第1期以来のメンバーも参加し、 導陣に恵まれ現在に至る

●指導陣:田中安茂(常任指揮者)、岩 撫智子(伴奏p) ほかヴォイス・トレ ナーの指導あり

●活動:毎週金曜日19~21時(自主 練習 18~19時) 市川公民館(千葉 県市川市JR市川駅)にて。入会金 2000円、月会費: 3000円。メン バーは 52~82歳、平均年齢 68 歳のメンバー約40人で活動。隔年 の自主演奏会に加え、京葉男声合唱

の自主演奏会に加え、京葉男声合唱・連合の演奏会(隔年)、地元合唱祭、病院や施設でのボランティア・コンサートなどで活動を楽しんでいますか回演奏会:第9回演奏会(創立20 周年記念)~さらなる20年に向けで、公日時・会場〉11月17日14時、市川市文化会館大ホール(千葉県市川市)公出演〉田中安茂(指揮)、岩垂智子(p)公曲目〉八木重吉詞・多田武彦曲「男声合唱組曲《雨》組曲」、"バーバーショップスタイル"によるアメリカ民謡《Home on the Range》(Beautiful Dreamer》他/堀口大・學詞・清水脩曲「男声合唱組曲《月・光とピエロ》」より〈秋のピエロ〉ほか/懐かしのポピュラー曲《なごり雪》・等〈入場料〉1000円。各ステージ、 ●次回演奏会: 第9回演奏会(創立 20 等〈入場料〉1000円。各ステージ、 歌唱だけでなく衣裳・演出にも力を 入れています

●団員募集: 私たちと一緒に男声合唱 をエンジョイし、身も心もリフレッ シュしませんか? また、アフター コーラスも (一杯やりながら) なかな か良いものですよ! 是非一度、見 学を兼ねて、お出掛け下さい(オーディ ションなどはありません)

●問合せ:稲田(代表) 090·9960 5087、またはホームページからの 問合せも可能です

URL: http://www.ichikawamc.com/ \*市川男声合唱団の演奏は「オントモ ヴィレッジ」でもお聴きいただけま đ

藹々と活動を盛り上げる。 公私に渡り経験と年輪を重ねた団員が和気 現在に至る。第1期メンバーも再び集い た同名の合唱団。 台宿や演奏会などのイヴェント運営は各 94年に再開の声が高まり

はさだ氏のビデオ出演という豪華な趣向も 氏の叔父にあたる人がいた縁で、団員が直 で披露した。IMC第1期メンバーにさだ 接頼み込んで快諾を得たのだそう。 選曲は、 公演で

フォーク歌手さだまさし氏の楽曲を新編曲

2011年5月の第8回公演では、

は第9回、

20周年記念の演奏会を控える

今年の11月に

マ性を重視して団員と指揮者の先生との話

た日の練習では楽しげに、堂に入った歌

百労した」とメンバーは話すが、 取材に伺っ

万をみせてくれた。

を交換できるし、それぞれの得意分野を生

かせる。、皆の団、という意識も高まりま

した」とメンバーは語る。 自主演奏会は2年に1回。

活動は毎週金曜日夕方。練習は 19 時からだが、18 時 から自主練習のために会場を確保してあり、その時間に なるとメンバーが集まってくる

シュな活動を紹介していきます。 オーケストラと合唱団のエネルギッ 奏こそわが人生!」。そんなアマチュア・

今回

創立20周年を迎えた千葉県市川

音楽は聴いて楽しむだけじゃない。

演

で唯一の男声合唱団

指導は地元・市川市の中学校で教鞭をとる田中安茂氏。 合唱部の指導には定評があり、コンクー -ルなどでも目覚



2011年の第8回公演でとりあげたさだまさしの曲集 『関白宣言』は出版もされた(鈴木憲夫編曲)。《防人の歌》 涙しながら歌った団員もいたという

たが、 める。 などクラ 客席からの し合 も採りあげ シック音楽 初はミサ曲 い。創立当 反響も大き 出や衣裳で、 こらした演 会は趣向を 近年 で決

技術的な要素も加味しつつテー

進めていく、ものではなく、形になるまで でに経験したような

《和音のなかで音楽を は「楽曲の構造、各パートの役割がこれま ル」を取り入れたアメリカ民謡のステージ 次回公演での のだと思います」と団長の稲田氏 (T)。 の要望によって時代とともに変わっていく ですから選曲も、 らう。目標のためにチャレンジすること は日本のポピュラー・ソングが増えてきた。 この団は、楽しく歌う、 「バーバーショップ・スタイ メンバーやお客さんから 楽しく聴いても